

CAPITADA*

au Capitole

Tous ceux qui ont eu la chance de visiter Marrakech ont eu l'idée de transposer chez eux l'ambiance de la place Jamaa el Fna (classée patrimoine immatériel de l'humanité par l'UNESCO) avec ses conteurs, ses charmeurs de serpents, ses musiciens. S'inspirer de ce modèle pour faire toute autre chose, dans le cadre de nos nécessités et de nos ambitions culturelles, dans le contexte toulousain : c'est ce que nous avons tenté de faire l'an dernier place du Capitole. Nous relançons cette idée (c'est parti) pour le samedi sur la place du Capitole, de 17:00 à 01:00, dans le cadre du FORUM des Langues du Monde (le dimanche sera la journée des stands et des débats). En espérant la refaire chaque année de la même façon, au même endroit (et peut-être, plus souvent, à Arnaud-Bernard).

Les particularités de la Capitada

Nous sommes dans le cadre du FORUM des Langues et Cultures du Monde. Ce sont donc des conteurs, chanteurs, musiciens de toutes les communautés linguistico-culturelles (180 recensées) de Toulouse que nous installons sur la place. Donc dans une pluralité de langues et de genres d'expressions. Et toujours dans notre philosophie toulousaine et occitane de l'égalité culturelle de toutes les langues du monde.

Nous voulons associer aussi des poètes, des « slammeurs », des (ra)conteurs, des conférenciers, des débatteurs, des tençonneurs, des magiciens, des cirqueurs, des comédiens, des jeux du monde..., des

gens qui veulent s'exprimer d'une façon ou d'une autre (Hyde Park, Agora socratique...).

**C'est le nom de cette soirée de paroles et musique sur place jamaa el Fna toulousaine, occitane, polyglotte et pluriculturelle.*

Capitada : succès, réussite. De l'occitan capitar : réussir.

La Capitada du Capitole fait de Toulouse une capitale européenne, et première, de la culture. A l'inverse des capitulades habituelles à l'esprit provincial.

Nos objectifs

Faire vivre ensemble, pour cette soirée, tous artistes et associations, œuvrant dans les centaines de langues et cultures différentes (y compris le Français) parlées à Toulouse ;

Organiser cette manifestation ensemble, nous associations des communautés linguistico-culturelles, associations de lutte contre les discriminations, associations œuvrant pour la pluralité culturelle ;

Montrer, en installant et en gérant ensemble la convivialité (et non la simple co-existence) entre les communautés et arts différents sur la place, que cette convivialité est possible partout, tous les jours, que la pluralité est la première de nos richesses culturelles ;

A l'opposé des donneurs de leçons, pour les autres, montrer l'exemple nous-mêmes, montrer que nous sommes solidaires.

CARREFOUR CULTUREL ARNAUD-BERNARD 5, rue Arnaud-Bernard 31000 Toulouse Tel : 05 61 12 11 16 Fax : 05 61 13 68 23 Courriel : carrefourculturel@arnaud-bernard.net	CONTACTS :	ESCAMBIAR 35 place des tiercerttes 31000 Toulouse Tel : 05 61 21 33 05 Fax : 05 61 23 49 69 Courriel : escambiar@free.fr
--	-------------------	--

L'organisation

À partir de 17h, l'ouverture se fera avec les musiques et danses des peuples jusqu'au coucher du soleil. Au-delà, ils laisseront la place aux conteurs, slammers, acrobates, ...etc..

Chaque association partenaire prendra en charge, seule ou avec un groupe d'autres, un périmètre de la place, où elle présentera ses artistes. A charge pour elles de trouver / gérer des artistes et de s'occuper du bon déroulement de l'activité sur leur périmètre (accueil artistes, enchaînements, tranquillité, arrêt de la programmation vers 01:00...).

L'ambiance du périmètre (bougies, tapis, etc...) est à inventer par chaque responsable de périmètre. Les espaces ne seront pas limités, (pas de stands, etc) mais cette année nous installeront de nombreux canapés et tables basses, pour faire salons.

Il n'y aura ni sonorisation, ni éclairage (hors celui de la ville). Toute amplification du son doit être interdit, afin d'éviter le phénomène de la course aux watts (cf. fête de la musique). Tout se fera à même la dalle du Capitole, il n'y aura aucune scène.

Le Carrefour culturel et Escambar prendront en charge l'organisation générale: l'information et la publicité de l'opération, les affiches et les tracts, les relations générales avec la presse (mais les associations sont le plus possibles incitées à présenter leurs « artistes », leur vision de la chose). Mais aussi les rapports avec la Mairie, c'est-à-dire surtout tous les services techniques, la police, les pompiers, les services d'urgence médicale, les autres institutions. Ils s'occupent aussi de la sécurité générale de la place.

Outre les associations linguistico-culturelles en partenariat avec le Carrefour pour le FOROM, le Carrefour culturel et Escambar ont établi des contacts avec d'autres associations ou sociétés pour les aider à l'organisation générale : Émmaüs, l'AFEV (Association Française des Étudiants Volontaires), Tactikollectif...D'autres associations s'occupant notamment d'intégration et de lutte contre les discriminations sont également conviées à se joindre à nous.

La Mairie de Toulouse, le Conseil Général, le Conseil Régional, la DRAC, Jeunesse et Sport, la DGLFLF (direction générale à la langue française et aux langues de France, Ministère de la Culture) et l'ACSE (agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances) nous aident régulièrement pour le FOROM des Langues du Monde.

Les associations intéressées à prendre en charge (seule ou avec d'autres) un périmètre de la place et d'y présenter des artistes (professionnels, amateurs, occasionnels) sont invités à nous tenir au courant le plus vite possible de leurs idées de programmation, de leurs désirs, besoins.

Nous serions heureux si votre association acceptait de participer à cette organisation. Plus nombreux nous serons, avec nos différentes compétences, plus nous pourrons montrer, en commençant par la gérer nous-mêmes, sur la place, que, loin des utopies, la convivialité plurielle est possible.

Il doit être clair pour tous que la manifestation est d'ordre culturel, et que toute propagande de politique partisane ou de prosélytisme religieux se fait dans d'autres lieux et d'autres moments.