

ANIMATIONS

K POP corréenne
Rémy Hnaije
Danses philippines
Danses Malgaches
Danses indonésiennes
Chant vénézuéliens
Musique chilienne
Chants catalans
Chorale bulgare
Danses tamoules
Danses turques
Danses et musiques boliviennes
Danses bengaliennes
Chants brésiliens
Danses arméniennes
One Game - I Benji Solo
Danses somaliennes
Polyphonies Kanaques

DÉMONSTRATIONS

Kung Fu
Défilé corréen
Maracatu
Arts martiaux filippins
Capoiera
Cerf volants vénézuéliens

MOMENTS POÉTIQUES :

Restitution ateliers d'écriture Marie Laurens
Lectures Mexico à la Toulousaine
Lectures Marcella Gomez

LANGUES REPRÉSENTÉES AU FORUM DES LANGUES DU MONDE

Akan • allemand • aluku • amharique • anglais (GB, US, Australie, Nouvelle-Zélande) • arabe littéral et dialectal • arabe dialectal tchadien • araméen-soureth • arménien • bafoussam • bambara • bantou • basque (euskara) • bengali • béti • biélorusse • brésilien • bulgare • bulu • catalan • chinois cantonais • chinois mandarin • comorien • coréen • créoles de la Guyane et des Antilles • créole réunionnais • créole rodrigais • croate • danois • dimu • djerma • espagnol (Mexique, Chili) • estonien • euskera (basque) • fang • français • ga • gorani • gouro • grec ancien • grec moderne • gurung • hébreu • hindi • hongrois • indonésien • italien • japonais • kanak • khmer • kinyarwanda • kiswahili • kibouchi • kurde • kurmanc • Langue des Signes Française • langues de la Guinée • langues indigènes de Bolivie • langues nilotiques du Tchad • langues slaves • laotien • lituanien • luganda • medumba et béti du Cameroun • malagasy (malgache) • mapuche • maya • mongol • nahuatl • néerlandais • népalais • norvégien • nzebi • n'djuka • obamba • occitan • ourdou • paamaka de Guyane française • pashto • pendjabi • perse • polonais • porteño • portugais et portugais du Brésil • québécois • quechua • romani • roumain • russe • sângö • serbe • sherpa • shimaore • slovène • soninké • sorani • soureth • soussou • suédois • taki-taki • tagalog et pilipino • tamang • tamazight (berbère) • tamoul • tchèque • thaï • tibétain • turc • ukrainien • uropi • vietnamien • wolof • yiddish • zaza.



Notre Forum tient depuis 1993, c'est pas mal. Malgré certains aléas, que nous avons toujours jactés au loin. D'autres persistent : les pouvoirs publics nous aident toujours (sauf l'État, qui nous a laissé tomber pour de mystérieuses raisons dont je connais certains tenants) mais les subventions baissent d'année en année alors que tous les prix montent. Notre installation à St Sernin nous a fait perdre une emblématique civique d'importance, et un certain public, mais le lieu a des qualités. Si nous étions mieux accompagnés pour ce déménagement, ce serait presque parfait.

Cette année 2026, nous explorerons, dans les conversations, les langues et les cultures de deux nations lointaines : le Japon et le Québec.

Le Japon, depuis de longues années, attire de plus en plus la population tolzana (toulousaine), métropolitaine, haut-garonnaise et les touristes occitaniens (je fais cadeau de ce terme aux élus et aux communicants de la Région, qui hésitent sur le nom à donner aux habitants de ladite région). L'Occident simple s'initie aux mystères extrêmes de l'Orient complexe, pour reprendre le cliché gaullien. Retrouvant peut-être ses Asies intérieures longtemps refoulées par l'unitarisme ambiant.

Le Québec, c'est une autre histoire : historique et fortement politique. Nous n'entrerons dans la politique que par l'entrée linguistique et culturelle. Mais il y a beaucoup à dire.

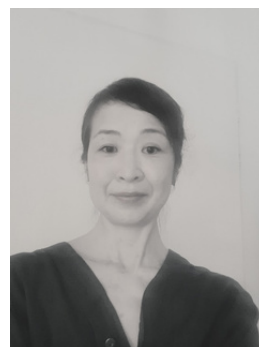
*Claude Sicre, Président du Carrefour Culturel
Arnaud Bernard, inventeur du Forom.*

CONVERSATIONS :

**14h00 : La langue japonaise,
avec Satoko Suzuki**

**16h00 : Situation (histoire et actualités) de la
langue et de la culture françaises au Québec,
avec un aperçu sur les langues autochtones
par Jean-Benoit Nadeau**

18H30 : BIG GRAND DEF à la ville de Montréal : qu'elle organise le plus grand Forom mondial des Langues du Monde : écoute du Discours aux Francofolies de Montréal en 1997 par Claude Sicre, présent dans son nouvel album. Suivi par un mini concert acoustique avec des musiciens de partout. Des images pour des clips futurs seront tournées pour cette occasion.



SATOKO SUZUKI

Enseignante et intervenante à l'association Toulouse Japon, chargée de cours à l'Université Jean Jaurès.

Publications : L'histoire de la virilité, tome III, de Alain Corbin (co-traductrice) / Fujiwara Shoten/ Tokyo / 2011

Ecrivains contemporains et les tableaux (co-auteure) / Ed.Suisei Sha / Tokyo / 2008



JEAN-BENOÎT NADEAU

Auteur, journaliste et conférencier, il a publié 2 500 reportages et chroniques. Il a publié une quinzaine de livres, dont plusieurs ont fait l'objet d'une traduction (anglais, néerlandais, mandarin, japonais, turc, vietnamien). Grand reporter au magazine montréalais L'Actualité, Jean-Benoît Nadeau y tient également une chronique sur la langue française et la francophonie. Il collabore par ailleurs avec le quotidien Le Devoir.

Parmi les livres marquants à son actif, on compte :

Les Français aussi ont un accent (Payot, 2002)

*Pas si fous, ces Français** (Seuil, 2004)

*Ainsi parlent les Français** (Robert Laffont, 2018)

(*) en collaboration avec Julie Barlow.

Etc ...